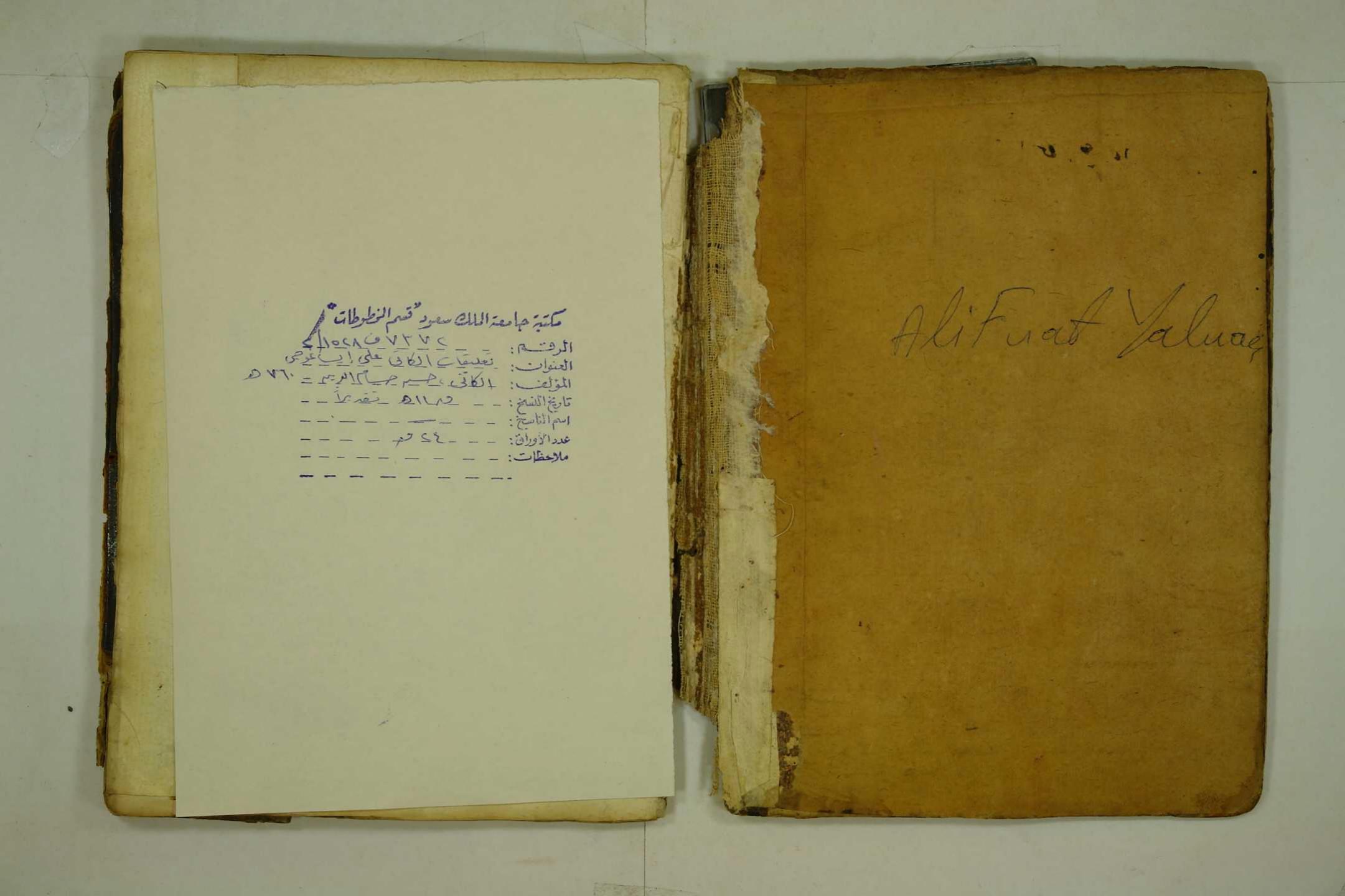




تعليقات الكاتي على ايساغوجي ، تاليف الكاتي، حسن حسام الدين ـ ٧٦٠ه ، كتبت في القـرن الحادي عشر الهجري تقديرا ،

ع ۲۶ ق ۱۹ س ۲۰ × ۵ر۱۶ سم نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن مستكمل بخسط

تعليق حسن . معجم المؤلفين ٢٧٣: ٢٧٣ الظاهرية (المنطق) : ٩٩





قتم اللفظ امامف و اومؤلف في الذهن الحاقوا لمافع بيان الدلال الثلاث الثلاث شع في تقيم اللفظ فنقول اللفظ تتقسم لل قي مان مفرد الأ الانة اما اللايراد بالجزعمنه الح من النفط للالة على على المان فانه لفظ لايوادمي ف دلالة على جزع معناه اويراد ذلك كقولك للى الحان فانه لفظ بدل جئ على معيناه لان الله يذ لعلى ذاة من له الرائ وللجانة تدلي على بسم معين فان كان الول فهومغ د فان كان التلف فهومؤلف قولد لايراد بالجزع منه دلالتماد على ربعة اقسام الول الكيكون لمجن اله عوق علماوالثاني ان يكون له جئ لأمعنيه علىلانفراد تعوزيدعلم والثالث ان يكونله جئ ذوممنى لكن لايد لعليه تخوع بالله علاوالرابع ان يكون لدجئ نوم في لما الما لكن لايكون مراد تخوا كيوان الناطق علما لان معنام الماهية الانستابية معالقص ق فالمفرد اما كلي الحق المفردوينة م الخاقسمين كلي وجزئ كلائه امّاان يكون

بالالترام مثال للألة بالمطابقة كالازك فأنهيد لأعلى ليوان الناطق بالمطابقة لكف عام ماوضع له الأنان واغاست هافالله مظابقة لأن اللفظ موافق لتمام ماوضعله وذالك ما تحوذ من قولهم طابق العلى الغرا اذا بوافقها ومثاله ايدل التظن كلانك اذادلعلى حدماء على الحيوان اولناطق وانماسيت هاعالناافله تسيسانة اع الجزء الدّخل فيه قيك فالأعلى افي ضمنه ومثال الدلالة بالالتزام كالان اداد لعلى قابلالم وصعة الكتابة واغاسيت ها الثلالة الالتراما لأن الفظلايد لعلى كالمرخارج عنه بل على الخارج اللان له وانماقيد قوله على اللافه بقوله في الذه ن لان اللازمة النارجية لوجعلة شرطالم يتعقق دلالة الالتزام بدونه لاتع سحقق المشروط بدونها سحقق الشرط وللانم باطل فكذا الملزوم لان العدم كالعني يدلعلى الملكلة كالبصرالة زامالاالعي عدم البصرة الثانة الالغون بصرامع التنبهامعابن في المان













اوعصورة كلية كانت اوجرية اومهمليدن اذا كان للوضوع في القضية سين عين اجزيها حقيقيا فالقضية المخصوصة كماذكرينا فيمثال الموجبة والسالبة نحوزيد كاتب وزيد إسريكا اماسميتها مخصوصة فالخصوص موضوا شغصامعينا وقديقال لهاستغمية لكون موضوعها شغصا معينا جزئيا وان لم يكن موضوعهاشنصامعيناج فيااعلوضا فني بلكون غيرمعين كليًا فان بين كمية افرادالتوع المراكلية والمؤنية فالقضة مخصوره سورة بدر اماكونه محصورة فلحصرافرادم وضوعها وامتاكونها مسورة فلاشتمالهاعلى السور الذى هولفظ الدالعلى كنية افراد الموضوع الماصر بهاومي عابهاوالتورم النوذس سور البله فكما انه يحضر البلد كذالل ذالك بعص إفرادا لموضوع وهنا المحصوراة اماله يعكم فيهاع كحل فراد الموضوع اوعلى بعضا وعلى لا التقديرين اما بالايجاب اوبالسلب فانكان الأول فالقضية الكلية مسورة مو

والجؤ الاقلاه الجزيلا ولاعلمعكوم عليه من القصية الحلية يسمى وضوعاً لانه أعا وضع لان يحكم عليه بشي ولجن الياني اى الحکوم به منهایسمی محولالنه اغاوضع لان يحل على شي والنسبة التي يرتبط بهاالحمول بالموضوع يسيضبة علية ولم يذكر المص الجو الخرولا بدينه فالقضية لكويه جزء اخرمنها والالبجزاف من القضيّة الشطيّة يسبى قد مالقِيه في الذكروليم والمائيمنهايسمي تالياككون تابعاله وهوسن التلوب ببعني التبع ف فالقضية اه القضية يقسم تاب الآموجة وسالبة لان تلك النبة التي كرناماان كانت حكما بان يقال لموضوع يحولا فالقضية الموجية كموالنازيد كاتبوان كانت حكمابان يقال للوضوع ليس نعمو فالقفة سالبة كقولنا زيدليس بكاتب و و کل واحد منها اماای کل واحد من القضية الموجبة والسالبة امّاان يكوم حقق

فالعلوم لعدم انتاجها في الاصطلاحات العزوجهاعن لتقديم لايخل الانخصال ق والمتصلة المالزومية أه افع عن تق يم الحاية شرع في تقيم الشرطية أسوا كانت متصلة اومتفصلة المتصلة فقع المق مين احدها لزومية والمخراتفاقية الإن ان كان صدق التلى فيها على تقدير وقوع صدق المقدم لعلاقة بينها تنجاعن فاة للقدم توجب ذلك فالقفير والزومية متصلة وللرا دبالعلاقة هي مابسية تستلن المقدم التالك إلعالية والمعلولية والتفائق اما العلية كقولنا انكانت الشمسطالعة فالنهارموجود فان طلوع الشميس علية لوجود النهارر واماللعلول يتكفولناكل ماكان النهارويو كانت الشمس طالعة فال وجود النها رسول الطلوع الشمس ولماالتضايف كقولنا النكان زيدالباعس فعراينه وانكان صدق التالى فى للصلة على تقديروفع

كمتولنا كآلنان كاتب بالقوة اوستالية كمقولنا لاشئم من الانسان بكاتب بالفعل والسور في الكالية الموجبة عنوكل في الكلية السالية نفو الاستئ ولا واحدكماذكر فاوان كان الثانياى انكان الحكم في القضة على بعض الافراد ماه فالقطية جزئية مسورة موجبة كقولنا بعض للا السان كابت اوسالية كقولنا بعض الا السان ليس بكاتب والسور في القضية الموجة الخريسة بخوبعض وواحد فقط وفي الجزيية السالبه بعض ليس وبعض كل وليس بعض كقولنا ليسركل حيوان انسانا وان لميكن الموضوع في القضيّة ستنعصاً معيّناً وأيكن الحكم فيها على للافراد وعلى بعنها نحو الانسان لفي خسر فالقضة يستم عمله لأهاليان كمية الأفراد التي عميها فانا القسمة مثلثة كاثلث المشيخ في الشفاء الايقال القضية الطبعية خارجة عنها فلايصدق الحصرلانا نقول الكلام في القطاء المعبرة من العلوم والقضية الطبعية ليستغير

والعاق









معافقة لهافئ لانجاب والسلب واغاعبر بقاء الضدق لان العكس لازمة للقضية فلوفوض صدقها يلزم صدق العكس والايلن صدق الملزوم بدون اللاذم وصدف لملزوم صدق اللازم عال ولم يتعبر بقاد الكنب لانهان من الكنب الملزوم كتب اللازم فان قولناكل ا جوان ان كازب مع صدق العكس الذي الموقولنا بعض الانسان حيوان معليمنا قول المص التكنيب لأيكون الإحطاء قال الموجة الكلية لانعكس كلية اه ا اقع له الفضية الكلية الني يكون موجية لايلزم ال تنعكس كلية بالداري ان تعكس جن سية اما عدم انعكامه اكلية فالمالا تتقض عادة تكون المحول قيهااعم من الموضوع وعندانعكاسه أيلزم سدق الاخترعلكل فرادالاعم وهوج مثلا بصدق قولناكل انسان حيوان ولالا يصدق كل حيوان النسان والايلزة انّ يصدق الانسان الذي هولاخص على الدى هوالاعم وهوم

فكهاحكم المحصورتين لأن للهالات فالمصواد فيحققت من جيث انها في قوة الرئياة قال الحس ١٥١ قولمن الاصطلاحاة المنطقية المذكونة المكر رهوعبارة عوان يصيرالموضوع فالقضة محويا وللحول مومنوعامع بقاليف اكالب والإيباب اعاد كان الاصل موجباكان العكس ايع كنالك وانكان الاصل بالماكان العكر ايْفِياً كَذَالْك كَا اذا درنا ان مكس قولنا كل الانسان حيوان جعلنا للجزوا قل ثانياوالله اؤلا قلنا بعض الحيوان انسان والاواذااردنا ال نعكس قولنالاشئ من لاتسان ع قلنا لاشئ من الجيهانسان ولوقال العكس هوجعل الجرالاول من القضية ثانيا ولجر الثاني اولاكان اصوىلان ماهوالموضوع لايصير محولااصلا وماهوالم وللايصيراصلاموسوعاولين الناذلك لكويزج من العريف عد النوليا وافاعبربقاال والاصاب للاصرالانهم منعو القضاياللم تحذوها في الاكتربعد جعل للتكويات فألازمة للاتساللاللا





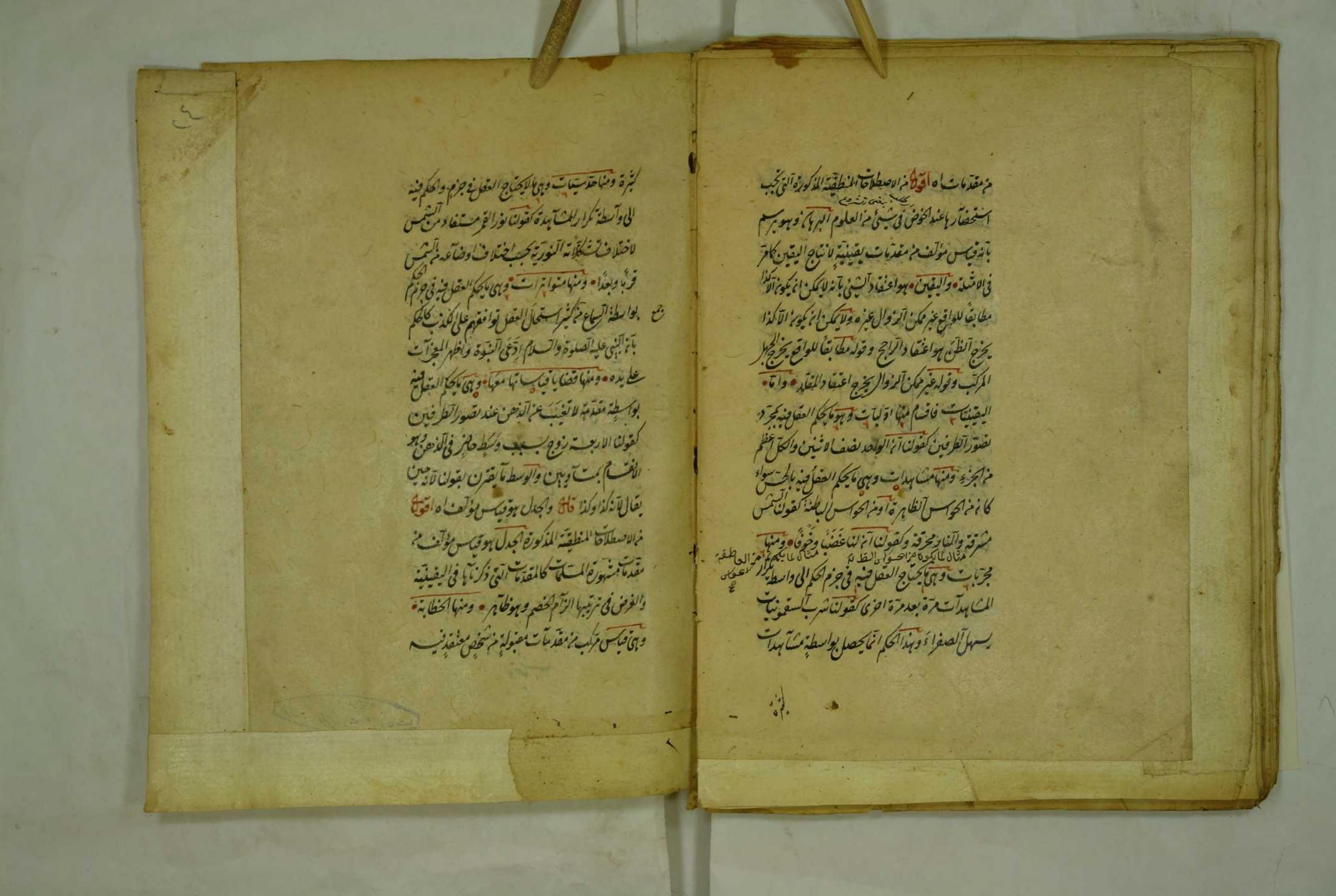




والفرمين الاكاتب وألب ومع بداا فرطياره والمع الايجاب واذابذ لناالكبرى بقولنا وكال فرس جوان كان الق السلب وهولاشي سن لا الكبرى في بذالت لم والآلاا فنلف النيجة الفولنا لائبي فالنا انساق بغرس واتا اذاكانتاسالين فلانة بغرى وبعض بجوا ورس والجن الايجاب ولوقلنا بعظ الضار يفدق لاشئ سلانسان بجود مشئ ترالف فرع كالانحى السابيدا على تقديم الحب الكبرى والماعا تقديم مج وللق الساف ويوبد لنا الكبرى وقل الاستى من الناطق ع كان المقالاياب بخلاف سااذا بسلبها فلآن بصدف قولنا فلوان جوا واجعل ليس وحدنا الاختلاف بين مقد متين بالإيماب بحوا والحفي لا يحاب واذا قلنا بعض الحرك والما كالم الحي والسلب ومع منالشرط يلزم كلية الكبرى أتساجم يكرالمق بدلآل ط قال والشكا لا قالى والذي فيحذ الشكل والالزم الاختلاف المنتجة كعولنا جعامها ولعاوم اقدي لمان النكالاول بن الاكالما المشيء من الانسان بغرس وبعض الحيوان والبافية مرتدة البدعندالانباج ولهذاله بالعام ألعام أولأ فرس وللوالا يجاب وهو بعض الاسان الأذك أوروه المقاجب معطره والمنتي دواعره للجعل حيوان ولوقلنابعض انساحك فهركان المق السلب هذاعلى تقديرا يعباب الكبرى والماعلى المرقانونا بنج مذالمطاوس وتوطينة لتوتم المانت وعزوى تقليرسلها فلانه يصدق قولناكل انكا المنتحة الع تريز الفسم العقابة لفنطي أبكون ففاعر ففط حوان وبعض للسم ليس جيوان وللق الايجاب النهااني فركابين في المطولات وبقلة ربينا الربالاول وافابدلنا الكبرى وقلنا بعض للج إس بحيوان كان سلخ السلب ولم يذكر المس صنا ألشرط فال بوان كون موسين كلتين والنبي موجة كليه كقول لا والتكل وللاخع اقول لماكان التكل لاول جسم بولف وكالمؤلف كدب بنا كاحب كدب العرب اسلابين أشكال والباقة مرتعة ولهنا إيتا







إومزمقدات نظنونه اوالغرض منه ترعيت أن س فيما ينفعهم مورمع بن كايفعا الخطبة، والوعظاء وومنها السع ويو ف مركت من مقدمات فيط منها آلف لوتنقيع كااذا في الوزاقة تستالة انسطت النف ورُغُنتُ في سرمها وأذاقيل العب مُرَّةٌ مُهُوعَةٌ انْفَصْنَ لِنفْ وَنَفَوْتُ ع إكانها ومنها المفالطة ويوفياس مرتب بفدمات كاذبة كبيهة بالحق وبالمشهوة أورات مزمقارا والمية كاذبة والغلط الممزجة الصون اوجة المعنى المان مون مزحة العوق فكقولنا القورت الوس لمنقوش على محار رأتها فرس وكل فريها بل بنيجان تك الصوق على والمآن يكون مزجمة المعنى فكقولنا كل ال وور فيلوك وكل ن وونس فهوون بنج آن بعض لان وس والم أذ ماعلى الاعتمار والتعول مزيذه الفيكت أنما بوالبرع كوزة لأم المقدم تاليفينة وليكن هذا آخ أماكنيا العفوي مراكل معوزات الك الوقاب

الله سافيرة عدد اولات